

Scenariusz lekcji historii z wykorzystaniem tablicy interaktywnej

Prowadzący: Agnieszka Umińska

Przedmiot: historia

Klasa: 1 technikum

Temat: Wielka wojna z zakonem krzyżackim

Cele lekcji:

Uczeń:

- poprawnie posługuje się terminami: „Bogurodzica”, bitwa pod Grunwaldem, pokój toruński, „wojna głodowa”;
- zna wydarzenia związane z datami: 1409, 15.07.1410, 1.02.1411, 1414;
- zna postaci: Władysław Jagiełło, Ulrich von Jungingen, książę Witold, Henryk von Plauen, Mikołaj Trąba, Zawisza Czarny, Paweł Włodkowic;
- zna nazwy geograficzne: Żmudź, Grunwald, ziemia dobrzyńska, Czerwińsk, Malbork, Toruń;
- sytuuje wojnę z zakonem w czasie i przestrzeni;
- przedstawia genezę i przebieg wielkiej wojny;
- potrafi przedstawić przebieg bitwy pod Grunwaldem;
- zna postanowienia pokoju toruńskiego;
- zna dalszy przebieg konfliktu z zakonem (oblężenie Malborka, działania na soborze w Konstancji, wojna głodowa);

Metody:

- elementy wykładu;
- praca z tablicą interaktywną;
- praca z mapą;
- projekcja filmowa;
- praca z tekstem źródłowym;

Forma pracy:

- indywidualna;
- zbiorowa;

Środki dydaktyczne:

- podręcznik – tekst źródłowy;
- fragment filmu „Krzyżacy”;
- reprodukcja obrazu Jana Matejki „Bitwa pod Grunwaldem”;
- mapa;
- tablica interaktywna;

Tok lekcji:

1. Faza wstępna:

- czynności organizacyjno-porządkowe;
- przypomnienie treści z ostatniej lekcji (stosunki polsko- krzyżackie, geneza unii polsko – litewskiej);
- zapisanie tematu;
- wprowadzenie do tematu (krótki wykład);

2. Faza zasadnicza:

- wypowiedź nauczyciela w połączeniu z aktywnością uczniów z wykorzystaniem na tablicy interaktywnej mapy „unia Polski z Litwą- unia w Krewie”- analiza mapy z wykorzystaniem monitora;
- przedstawienie przyczyn konfliktu z Krzyżakami (propaganda zakonu, spory terytorialne- wykorzystanie monitora- położenie Żmudzi, mapa);
- przygotowania obu stron do wojny (wykorzystanie monitora – mapa, koncentracja wojsk obu stron, przeprawa pontonowa pod Czerwińskiem, połączenie sił polsko-litewskich);
- przed bitwą pod Grunwaldem (wykorzystanie tablicy interaktywnej: prezentacja fragmentu filmu „Krzyżacy”- Bogurodzica, znaczenie pieśni, początek bitwy);
- ustawienie oraz ilość wojsk, dowódcy, fazy bitwy (wykorzystanie tablicy: prezentacja fragmentu filmu „Krzyżacy”, mapa multimedialna z fazami bitwy, uczeń zaznacza ruchy wojsk);
- analiza tekstu źródłowego z podręcznika „Bitwa pod Grunwaldem w krzyżackiej kronice” str. 314, (uczniowie samodzielnie czytają tekst i odpowiadają w zeszytach na dwa pytania dołączone do tekstu, po chwili wskazany przez nauczyciela uczeń czyta odpowiedzi);
- praca z tablicą interaktywną - wyświetlenie obrazu J. Matejki „Bitwa pod Grunwaldem”(opis, analiza, symbolika obrazu w czasach rozbiorów);
- dalsze losy zmagania wojennych (wykład nauczyciela);
- postanowienia pokoju toruńskiego (prezentacja z wykorzystaniem monitora);

- delegacja polska na soborze w Konstancji (prezentacja uczestników polskiej delegacji z wykorzystaniem tablicy);

3. Faza końcowa:

- ocena aktywności uczniów, podsumowanie pracy;
- pożegnanie.